

L'orgue du théâtre Pigalle (Paris IX)

Source : Facebook Aristide Cavaillé-Coll

Le théâtre Pigalle d'une jauge de 1 100 places fut construit à l'instigation du baron Henri de Rothschild. Il est inauguré le 20 juin 1929 après quatre ans de travaux qui intègrent les meilleures techniques architecturales de l'époque.

Un orgue y est installé par la firme Cavaillé-Coll reprise par le facteur Joseph Beuchet en 1931.

L'instrument est situé dans les loges d'avant-scène de la troisième galerie : les tuyaux de deux des claviers, Récit et Positif (61 notes) sont placés côté droit de l'avant-scène, et ceux du Grand-Orgue et de la Pédale (32 notes) du côté droit et sont enfermés dans une boîte expressive. La console électrique mobile fait parler les 55 jeux des 3 157 tuyaux. Des accessoires comme un jeu de cloches de 25 notes, un xylophone de 27 notes, un glockenspiel de 37 notes, un célesta de 49 notes ajoutent des mélanges de sonorité typiques des orgues de cinéma.

Cet orgue est achevé en 1932 et sera inauguré en trois fois : les 15 et 29 octobre par et le 5 novembre par Marcel Dupré et sa fille Marguerite

Le théâtre Pigalle ferme définitivement en 1949, il est détruit en 1958 pour laisser la place à un garage. L'orgue a disparu.

The organ at the Théâtre Pigalle (Paris IX)

Source : Facebook Aristide Cavaillé-Coll

The 1,100-seat Théâtre Pigalle was built at the instigation of Baron Henri de Rothschild. It was inaugurated on 20 June 1929 after four years of work incorporating the best architectural techniques of the time.

An organ was installed there by the Cavaillé-Coll firm, taken over by the organ builder Joseph Beuchet in 1931.

The instrument was located in the proscenium boxes of the third gallery: the pipes of two of the manuals, Récit and Positif (61 notes), were placed on the right-hand side of the proscenium, and those of the Grand-Orgue and the Pédale (32 notes) on the right-hand side, enclosed in an expressive box. The mobile electric console gives voice to the 55 stops of the 3,157 pipes. Accessories such as a set of 25-note bells, a 27-note xylophone, a 37-note glockenspiel and a 49-note celesta add the mix of sounds typical of cinema organs.

The organ was completed in 1932 and inaugurated three times: on 15 and 29 October and on 5 November by Marcel Dupré and his daughter Marguerite.

The Pigalle theatre closed for good in 1949 and was demolished in 1958 to make way for a garage. The organ had disappeared.